

**Prüfungsarbeit Leistungsabzeichen BRONZE**

Bund Deutscher  
Blasmusikverbände e.V.  
Bläserjugend



Name \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Verein / Blasorchester \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

Verband \_\_\_\_\_

Postleitzahl und Wohnort \_\_\_\_\_

Prüfungsort \_\_\_\_\_

Punktzahl Musiklehre

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Prüfung am \_\_\_\_\_

Punktzahl Rhythmik / Gehörbildung

**Prüfungsteil Musiklehre**

Höchstpunktzahl 60 / Mindestpunktzahl 36

**Aufgabe 1**

Das **Notenbild** von sechs Noten ist vorgegeben.  
Benenne diese Noten mit ihren Oktavbezeichnungen.

Drei Noten **ohne** Vorzeichen:

\_\_\_\_\_

Drei Noten **mit** Vorzeichen:

\_\_\_\_\_

Drei Noten **ohne** Vorzeichen:

\_\_\_\_\_

Drei Noten **mit** Vorzeichen:

\_\_\_\_\_

mögliche Punktzahl

erreichte Punktzahl

**Aufgabe 2**

Die **Notennamen** mit ihren Oktavbezeichnungen sind vorgegeben.  
Schreibe die angegebenen Noten in das Liniensystem.

Drei Noten **ohne** Vorzeichen:

\_\_\_\_\_

Drei Noten **mit** Vorzeichen:

\_\_\_\_\_

Drei Noten **ohne** Vorzeichen:

\_\_\_\_\_

Drei Noten **mit** Vorzeichen:

\_\_\_\_\_

mögliche Punktzahl

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 3

Bilde zu den vorgegebenen Noten die **enharmonische Verwechslung**.

Benenne diese Noten mit ihren Oktavbezeichnungen.

mögliche Punktzahl

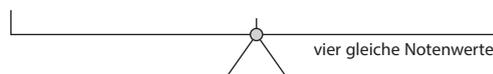
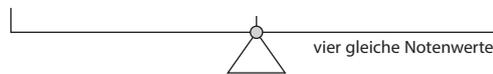
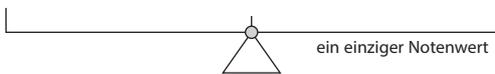
6

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 4

Bringe die **Rhythmuswaagen** in ein Gleichgewicht.

Beachte dabei die angegebenen Bedingungen.



mögliche Punktzahl

2

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 5

Um welche **Taktarten** handelt es sich?

Schreibe die Taktart in das offene Rechteck mit dem Fragezeichen.



mögliche Punktzahl

2

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 6

Schreibe die vorgegebene **Dur Tonleiter**.

Setze zuerst den **Notenschlüssel** an den Beginn der Notenzeile.

Schreibe die **Vorzeichen** an den Anfang der Tonleiter.

Kennzeichne die **Halbtonschritte**.

Tonleiter:

mögliche Punktzahl

6

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 7

Schreibe die vorgegebene **Dur Tonleiter**.

Setze zuerst den **Notenschlüssel** an den Beginn der Notenzeile.

Schreibe die **Vorzeichen** an den Anfang der Tonleiter.

Kennzeichne die **Halbtonschritte**.

Tonleiter:

mögliche Punktzahl

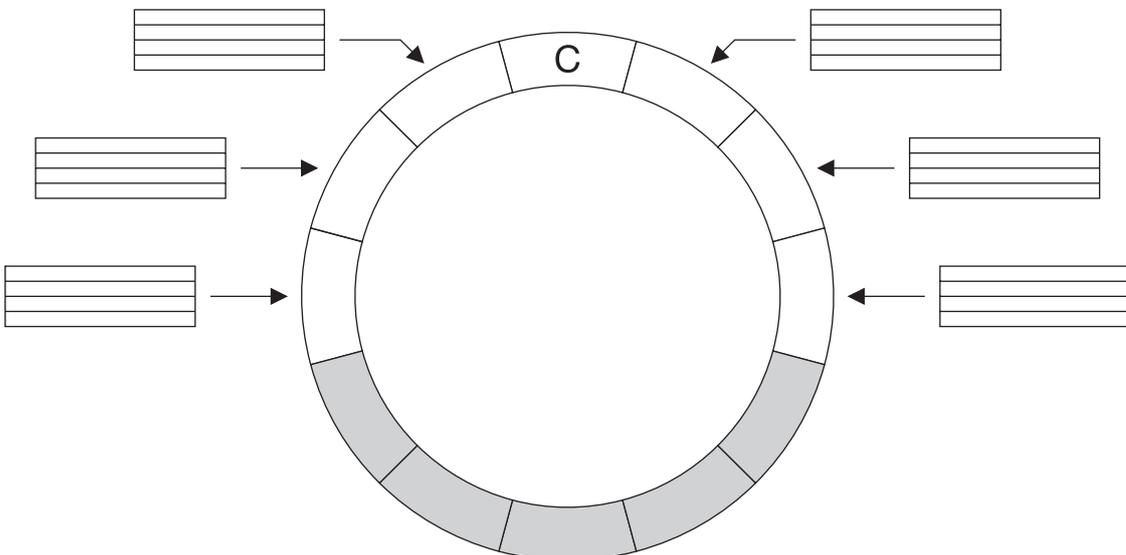
6

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 8

Fülle die leeren Felder des **Quintenzirkels** aus.

Schreibe in die freien Notensysteme den **Notenschlüssel** und die **Vorzeichen** der jeweiligen Tonart.



mögliche Punktzahl

6

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 9

Bestimme aus den sechs vorgegebenen Notenbildern die Intervalle (**Grobbestimmung**).

Treble clef staves with six empty boxes for interval determination.

Bass clef staves with six empty boxes for interval determination.

mögliche Punktzahl

6

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 10

Berechne die fehlende Note, dass das geforderte Intervall entsteht (**Grobbestimmung**).

Beachte die vorgegebene Richtung.

Treble clef staves with six empty boxes for missing note calculation.

Bass clef staves with six empty boxes for missing note calculation.

mögliche Punktzahl

6

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 11

Übersetze die folgenden musikalischen **Fachausdrücke**.

Vier **Tempobezeichnungen** und vier **dynamische Bezeichnungen**.

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_ ④ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

mögliche Punktzahl

4

⑤ \_\_\_\_\_ ⑥ \_\_\_\_\_ ⑦ \_\_\_\_\_ ⑧ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 12

Übersetze die folgenden musikalischen **Fachausdrücke**.

Sechs **Ausdrucksbezeichnungen** und zwei **Artikulationsbezeichnungen**.

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_ ④ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

mögliche Punktzahl

4

⑤ \_\_\_\_\_ ⑥ \_\_\_\_\_ ⑦ \_\_\_\_\_ ⑧ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

erreichte Punktzahl