



Junior Prüfungsteil Gehörbildung	3 0 Punkte
--	------------

Aufgabe 1 Wie verläuft die Melodie? <i>aufwärts, abwärts oder gemischt</i> 8 ● 0 6	3 Aufgaben 3 Punkte
--	------------------------

Aufgabe 2 Welches Motiv erklingt? <i>Dur- und Mollmotive</i> 8 ● 1 4 → 8 ● 1 9	3 Aufgaben 3 Punkte
--	------------------------

Aufgabe 3 Ein Ton fällt aus der Reihe <i>Fünfton-Motive</i> 8 ● 4 0 → 8 ● 4 1	6 Aufgaben 6 Punkte
---	------------------------

Aufgabe 4 Training für das Tongedächtnis <i>Motive vergleichen: gleich oder ungleich</i> 8 ● 5 0	6 Aufgaben 6 Punkte
--	------------------------

Aufgabe 5 Tonhöhenunterschiede <i>Die Aufgaben für Anfänger</i> 8 ● 5 1	6 Aufgaben 6 Punkte
---	------------------------

Aufgabe 6 Intervalle hören: Erste Stufe <i>Wahrnehmen der Klangcharakteristik konsonant oder dissonant</i> 8 ● 5 3	6 Aufgaben 6 Punkte
--	------------------------

Bronze (D1) Prüfungsteil Gehörbildung	3 0 Punkte
---	------------

Aufgabe 1 Wie verläuft die Melodie? <i>Sekundschritte oder Terzsprünge</i> 8 ● 0 7	3 Aufgaben 3 Punkte
--	------------------------

Aufgabe 2 Melodien ergänzen <i>Zwei Töne fehlen (nur Tonschritte)</i> 8 ● 2 4 → 8 ● 2 7	3 Aufgaben 3 Punkte
---	------------------------

Aufgabe 3 Zwei Töne fallen aus der Reihe <i>Siebenton-Motive</i> 8 ● 4 2 → 8 ● 4 5	3 Aufgaben 3 Punkte
--	------------------------

Aufgabe 4 Akkorde hören <i>Dur- und Mollakkorde</i> 8 ● 4 9	3 Aufgaben 3 Punkte
---	------------------------

Aufgabe 5 Tonhöhenunterschiede <i>Die Aufgaben für Fortgeschrittene</i> 8 ● 5 2	3 Aufgaben 3 Punkte
---	------------------------

Aufgabe 6 Intervalle hören: Vierte Stufe <i>Wahrnehmen der Klangcharakteristik konsonant, dissonant oder rein (statisch)</i> 8 ● 5 6	5 Aufgaben 5 Punkte
--	------------------------

Aufgabe 7 Intervalle hören: Sechste Stufe <i>Intervalle hören in Gruppen Sekunde, Terz und Quarte</i> 8 ● 5 9	5 Aufgaben 5 Punkte
---	------------------------

Aufgabe 8 Intervalle hören: Sechste Stufe <i>Intervalle hören in Gruppen Quinte, Sexte und Septime</i> 8 ● 6 0	5 Aufgaben 5 Punkte
--	------------------------



Junior	
Prüfungsteil Rhythmik	30 Punkte

Aufgabe 1	
Welches Rhythmusmuster erklingt?	④ Aufgaben
<i>Pattern bis punktierte Viertelnote</i>	④ Punkte
ohne ternäre Pattern	
⑨ ● ① ② → ⑨ ● ① ⑧	

Aufgabe 2	
Zwei- oder Dreiteilung?	④ Aufgaben
<i>Die Übungen mit</i> Notenbild	④ Punkte
⑨ ● ② ⑧	

Aufgabe 3	
Rhythmisches Motivgedächtnis	④ Aufgaben
<i>Die Übungen für Anfänger</i>	④ Punkte
⑨ ● ③ ①	

Aufgabe 4	
Rhythmische Fehleranalyse	④ Aufgaben
<i>Pattern bis punktierte Viertelnote</i>	⑧ Punkte
ohne ternäre Pattern	
⑨ ● ③ ② → ⑨ ● ③ ⑤	

Aufgabe 5	
Rhythmusdiktat	⑤ Aufgaben
<i>Zwei Pattern fehlen</i>	⑩ Punkte
<i>nur Viertel oder Achtelnoten</i>	
⑨ ● ④ ⑧	

Bronze (D1)	
Prüfungsteil Rhythmik	30 Punkte

Aufgabe 1	
Welches Rhythmusmuster erklingt?	④ Aufgaben
<i>Alle Pattern im binären Bereich</i>	④ Punkte
mit ternären Pattern	
⑨ ● ① ⑥ → ⑨ ● ① ⑤	

Aufgabe 2	
Zwei- oder Dreiteilung?	④ Aufgaben
<i>Die Übungen ohne</i> Notenbild	④ Punkte
⑨ ● ③ ①	

Aufgabe 3	
Rhythmisches Motivgedächtnis	④ Aufgaben
<i>Die Übungen für Fortgeschrittene</i>	④ Punkte
⑨ ● ③ ①	

Aufgabe 4	
Rhythmische Fehleranalyse	③ Aufgaben
<i>Alle Pattern im binären Bereich</i>	⑥ Punkte
mit ternären Pattern	
⑨ ● ③ ④ → ⑨ ● ④ ①	

Aufgabe 5	
Rhythmusdiktat	④ Aufgaben
<i>Zwei Pattern fehlen</i>	④ Punkte
<i>alle Pattern</i>	
⑨ ● ④ ⑧ → ⑨ ● ⑤ ⑤	

Aufgabe 6	
Rhythmusdiktat	① Aufgabe
<i>Zwei Takte sind ohne Notenwerte</i>	⑧ Punkte
⑨ ● ⑥ ② → ⑨ ● ⑥ ③	